Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

30 JAN. 1958
Nr 382
8e jaar - 20 blz.

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Te wapen! de Roodvesten komen!

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens!

ZOALS je al wel zult gemerkt hebben, doen wij ons best om ons blaadje zo aangenaam en afwisselend mogelijk te maken. In Speciaal 58 zijn wij met twee nieuwe, spannende vervolgverhalen begonnen. Een Tombola volgens een nieuwe formule heeft jullie kans geschonken een mooie prijs in de wacht te slepen. Ook de meisjes werden dit keer niet vergeten. Voor hen zorgt Daisy en bij Daisy zijn jullie in beste handen, hoor. We hebben eveneens verleden jaar beroep gedaan op jullie fantasie om een geschikte leuze voor onze club te bedenken. De winnaars werden met mooie boeken bedacht. We zijn nu van plan met een nieuwe rubriek van wal te steken : het hoekje met eigen werk!

Op deze pagina nog vinden jullie de eerste bijdrage. Marie-Louise SAEY vertelt het een en ander over het harde schippersleven. Dit meisje, dat dus op een schip woont, stuurde ongevraagd onderstaand opstelletje op. Wij vonden het een prachtige gelegenheid om het als voorbeeld voor onze nieuwe rubriek te nemen. Natuurlijk zal er tussen het verschijnen van dit verhaaltje en de toezending van nieuw materiaal wel enkele weken verlopen. Maar gehaast zijn we niet! Mettertijd zal het rubriekje week na week verschijnen tot ons aller genoegen.

Dus ik verwacht allerlei inzendingen : tekeningen (Chinese inkt, ongekleurd), rebussen, verhaaltjes, gedichtjes, sprookjes, spelen, opstelletjes, kritiek, enz., enz.

Toen het er op aan kwam een titel voor onze nieuwe rubriek te vinden, was ik totaal ten einde raad. Ik had werkelijk geen inspiratie meer! Tenslotte wendde ik mij tot Daisy, die voor zulke dingen een speciale knobbel schijnt te hebben. Op een wip schreef ze mij acht titels op een papiertje. Ik had dus niets meer te doen dan de beste te kiezen. « Gewoon, op rijm of in beeld! » zal dus in de toekomst de titel zijn waaronder de inzendingen van onze medewerkertjes zullen verschijnen.

Dus alle aan het werk nu! Wij rekenen op jullie om talrijke bijdragen in te sturen. Het is dus afgesproken : het beste wordt gepubliceerd.

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Een buitengewoon pittig briefje ontving ik van Maria HUYGELS uit Mechelen. Dit meisje vindt waarschijnlijk mijn naam te lang, daarom noemt ze mij eenvoudig « Mick ». Leuk is dat wel, nietwaar? Maria's brief is echter merkwaardig in deze zin, dat hij aan de basis ligt van onze nieuwe rubriek van eigen werk. Je ziet, Mieke, dat we je raad volgen en in geen geval op anderen willen achterblijven! Je gedichtje zal ik in een volgend nummer doen verschijnen. Is dat goed?

— Hartelijk proficiat met je prachtige opstelletje, Marie-Louise SAEY (Antwerpen). Zoals je ziet hebben wij je inzending als startpunt voor een nieuwe rubriek genomen. Je kon dit natuurlijk niet verwachten maar ik denk dat je in je nopjes zult zijn, nietwaar? Tot schrijfs, hoor!

— Bedankt voor je briefje, Leon AERTS (Vorst). Ik vind het fijn dat je onze gravures op prijs stelt. Dat je ons aller lijfblad zo graag leest, verwondert mij niet! Wanneer schrijf je eens wat meer, Leon?

— Voor je korrespondentje wordt nog gezorgd, Gaby TAEYMANS (Borgerhout). « Ik kan schrijven in vier talen », zo schrijf je. Mooi zo maar... wanneer mag IK eens een briefje van je verwachten... in een van die vier talen... waarin je mij wat meer vertelt over jezelf en je broer? Is dat zo afgesproken?

Voor de leden

Door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. Mickey-Magazine, Brussel, of door toezending van het bedrag in postzegels van 2 fr, kun je het insigne, de wimpel en het postpapier bestellen.

INSIGNE : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Kaft : 7,50 frank
Doos : 25 frank

BEN JE REEDS LID VAN MICKEY'S CLUB?

Gewoon, op rijm of in beeld!

EEN OPSTELLETJE VAN MARIE-LOUISE SAEY (ANTWERPEN)

Eerst en vooral wil ik me verontschuldigen omdat ik u zolang heb laten wachten op het gevraagde briefje. Maar zoals het dikwijls bij schipperskinderen gaat, moet ik al duchtig meehelpen met vader aan boord, zodat me soms de nodige tijd ontbreekt om te schrijven. Toch gun ik me 's avonds na de dagtaak wel enige verpozing om uw nuttig en aangenaam blad te lezen. Beste Mickey, wij leven zo een beetje het leven van een bohemer, reizen van de ene plaats naar de andere, op avontuur uit. In de zomer is het wel aangenaam, dan lijkt het wel een plezierreis. Die sluizen op de Maas zijn een lust voor het oog, dat geeft bij een warme zomer zo een aangename friste. Dit alles is zo mooi, overal is het mooi, in België, Holland of Duitsland. Steeds geniet ik ervan! Maar in de winter is alles zo anders, zo troosteloos. Besneeuwde bergtoppen zijn wel mooi maar dan eerst beginnen de zorgen voor mijn ouders. Als er 's morgens te varen valt en er ligt zo maar een 50 cm dikke laag sneeuw op het dek. En als het er dan nog bij vriest, dan wordt het pas echt gevaarlijk om te werken. Dan kunt ge bijna niet blijven staan op dit gladde dek en daar moeten mijn ouders dan toch maar in staan en met hun handen die koude, bevroren kabels vastnemen. U ziet, beste Mickey, dat de medalje ook haar keerzijde heeft. Toch zeg ik dit niet om te klagen : het is ons lot en onze broodwinning. De schippers hebben ook nog wel andere voordelen tegen de mensen aan de wal : geen huishuur te betalen, geen kolen te kopen, geen gas of elektriciteit te betalen. Zodus, beste Mickey, waarom klagen? Het is toch altijd geen winter...

Vergeet niet je tombolapuzzle in te sturen vóór 3 februari!

Daisy's hoekje

Beste meisjes (en jongens)!

Het opschrift hierboven verraadt voldoende dat mijn hoekje dit keer ook door de jongens mag gelezen worden. Bij voorkeur zelfs! Want dan kunnen die heertjes leren dat ook de meisjes op een typisch mannelijk terrein hun « man » kunnen staan.

In volgend nummer begint een nieuw vervolgverhaal (pagina 3), dat handelen zal over de geschiedenis van het vliegen. Om jullie een voorsmaakje te geven, wou ik graag hier reeds vertellen wat de « vrouwen » op dit gebied verwezelijkt hebben. Luister maar :

Toen de mannen zich begonnen te ontpoppen als pioniers van het luchtruim, bleven de vrouwen niet achter. In 1784, even na de eerste ballonvlucht, werd de Franse operazangeres, Madame Thible, de eerste vliegende vrouw. Terwijl de ballon opsteeg onder het gejuich van de toeschouwers zong de dame een aria!

De uitvinding van de parachute opende een nieuw terrein. Jeanne Garnerin was de eerste vrouw die met een valscherm een sprong waagde. Zij vertoonde dit waagstukje in de meeste landen van Europa.

Honderd jaar later, toen het vliegtuig geboorterecht verkregen had, werd een vrouw met name Katherine Stinson beroemd. Tijdens de eerste wereldoorlog bestuurde ze een school waarin jachtpiloten opgeleid werden.

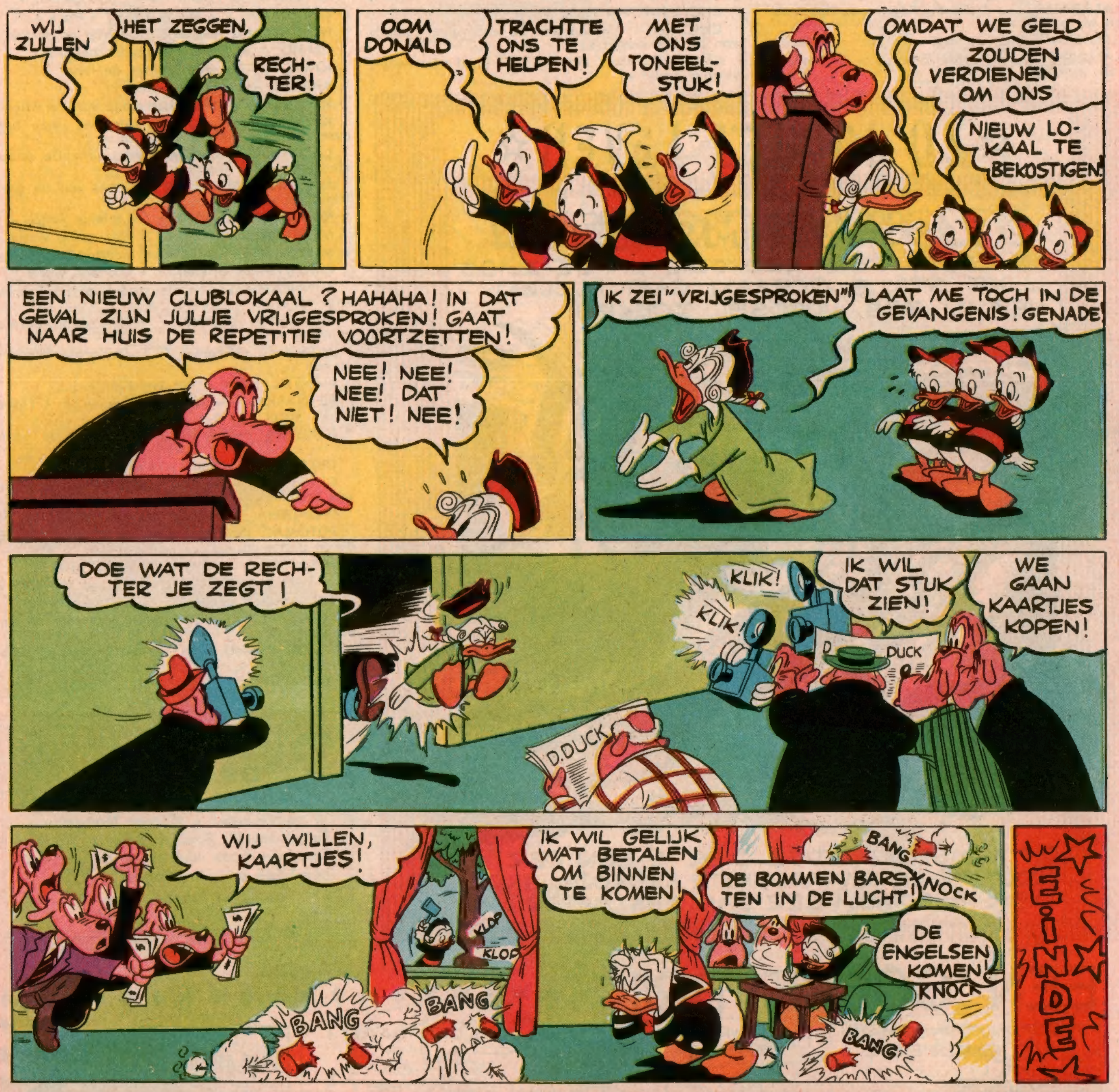
Dan komt de vrouw wier naam haast een legende is geworden : Amelia Earhart. Zij was de eerste vrouw die alleen over de Atlantische Oceaan vloog (1932). Vijf jaar later, tijdens een vlucht rond de wereld verdween ze op geheimzinnige wijze.

Ziezo, meisjes, nu zijn jullie gestaald om ons nieuw verhaal te volgen. Wat jullie ook mogen lezen over de fantastische uitvindingen of halsbrekende waagstukken, die in de ontwikkelingsgeschiedenis van de vliegerij dagelijkse kost waren, vergeet nooit dat de meisjes hierbij niet ver achtergebleven zijn!

DAISY.

KORTE INHOUD

De Donaldneefjes willen een toneelstuk opvoeren dat in 1776 speelt. Om hen in de geschikte stemming te brengen doet Donald ze leven zoals in die tijd. Door dit leventje is Donald waanzinnig geworden. Hij werd aangehouden en de neefjes spoeden zich naar de rechter om het hele geval uit te leggen.



De Indiaan liet zijn spoor na...

...op de landkaart!

Als je de kaart van Amerika bekijkt, vind je een massa Indiaanse namen, die bijna allen een bizondere betekenis hebben. Wij hebben hier voor jullie de meest gekende verzameld! Ziehier de verklaring van deze eigenaardig klinkende namen :

ADIRONDACK (Het gebergte). - « Het volk dat zich met boomschors voedt ».

ALABAMA. - « Verbrand laar », « Hier hebben wij gerust ».

ALASKA. - « Groot land ».

ALLEGHENY (in Pennsylvania). - « De beste », « De eerlijkste der rivieren ».

CHEBOYGAN. - « Een bron van mineralen ».

CHESAPEAKE (Baai). - « De moeder der wateren ».

CHEYENNE. - « Hond ».

CHICAGO. - « Stroom van de wilde ui », « Land van de stinkdieren ».

CHICKAHOMINY (Rivier). - « Land van overvloedig graan ».

CHICOPEE. - « Land van de berkenschors ».

CONNECTICUT. - « Land van de stroom met lange golven ».

COSHOCTON. - « Woonplaats van de uil », « Het mooi afgewerkt haventje ».

DAHLONEGA. - « Geel wampum » (men vond er goud).

DAKOTA. - « Vriend » of « Bondgenoot ».

ERIE (Meer). - « Wilde kat », « Boos ».

HOUSATONIC (Rivier). - « Achter de bergen ».

IDAHO. - « Edelgesteente der bergen «.

IOWA. - « De stam achter de rivier ».

KANSAS. - « Rokend water ».

KENTUCKY. - « Aan het einde van de rivier ».

KEWEENAM. - « Plaats waar we onze kano over het land hebben gedragen ».

LACKAWANNAC (Kreek van). - « De stroom die in een vork uitloopt ».

MACKINAC (Eiland). - « Eiland van de grote schildpad ».

MANKATO (Rivier). - « De groene aarde ».

MERRIMACK (Rivier). - « Het zoete water ».

MILWAUKEE. - « Rijk of wonderbaar land ».

MINNEHAHA (Rivier). - « Lachend water ».

MINNEAPOLIS. - « De stad van het kronkelend water ».

MISSISSIPPI (Stroom). - « Die al de wateren verenigd ».

MISSOURI (Stroom). - « De grote modderstroom ».

NANTUCKET. - « Ver van hier ».

NEBRASKA. - « Ondiep water » of « Uitgestrekt water ».

NIAGARA (waterval). - « Donderende wateren ».

OKEECHOBEE (Meer). - « Grazig meer ».

OKLAHOMA. - « Rood volk » of « Tehuis van alle Indianen ».

PASADENA. - « Kroon van het dal ».

POTOMAC (Stroom). - « Land van de brandende pijnboom ».

SARATOGA. - « Schitterende plek ».

SUWANEE (Rivier). - « Rivier van de echo ».

TALLAPOSSA (Rivier). - « Zoete stroom ».

TIPPECANOE (Rivier). - « De piek met de lange lippen ».

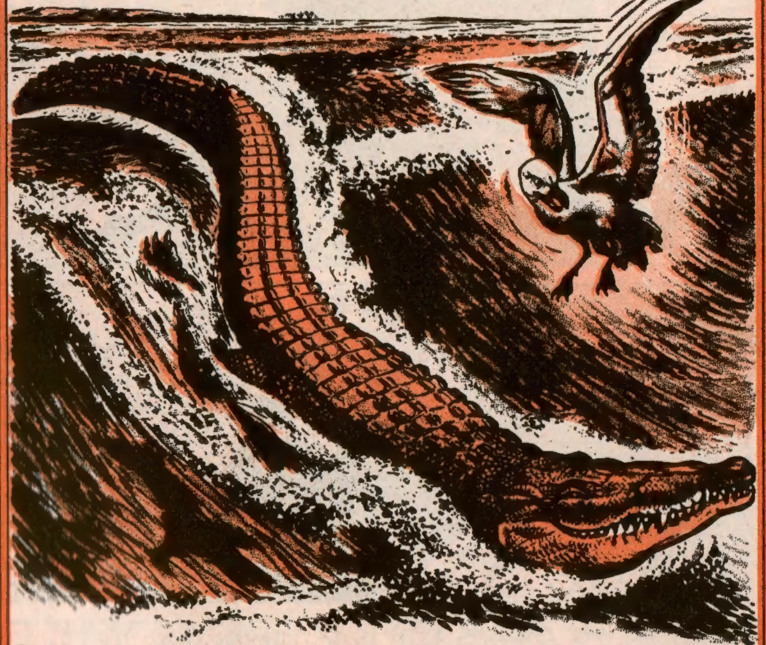
YAZOO (Rivier). - « In een instrument blazen ».

YOSEMITE (Nationaal Park). - « Grizzly-beer ».

☆ ZO IS HET LEVEN ☆

GEZOUTEN MONSTER

DE ZOUTWATER-KROKODIL UIT DE ZUIDELIJKE STILLE OCEAAN GAAT MIJLEN VER IN ZEE VOEDSEL ZOEKEN.



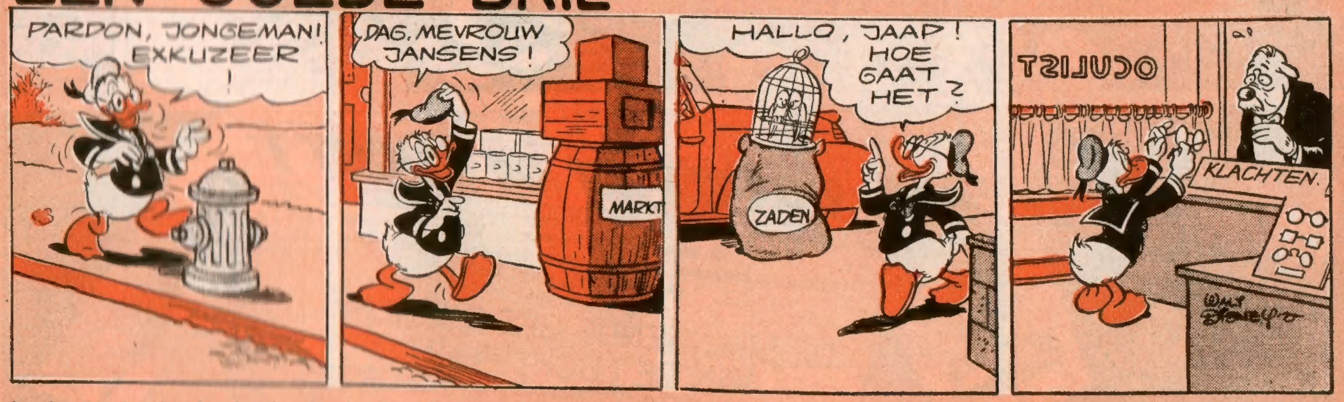
DIT MONSTERACHTIGE DIER IS EEN DER GROOTSTE EN GEVAARLIJKSTE KROKODILLEN. DIT DIER IS SOMS MEER DAN ZES METER LANG.

ONZE TOMBOLA

OPGELET !

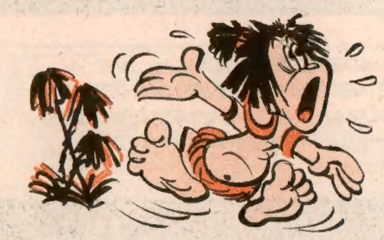
Je hebt nog enkele uurtjes tijd om je puzzle naar « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel, terug te sturen. Laat de kans niet voorbijgaan een prachtige prijs te winnen.

EEN GOEDE BRIL



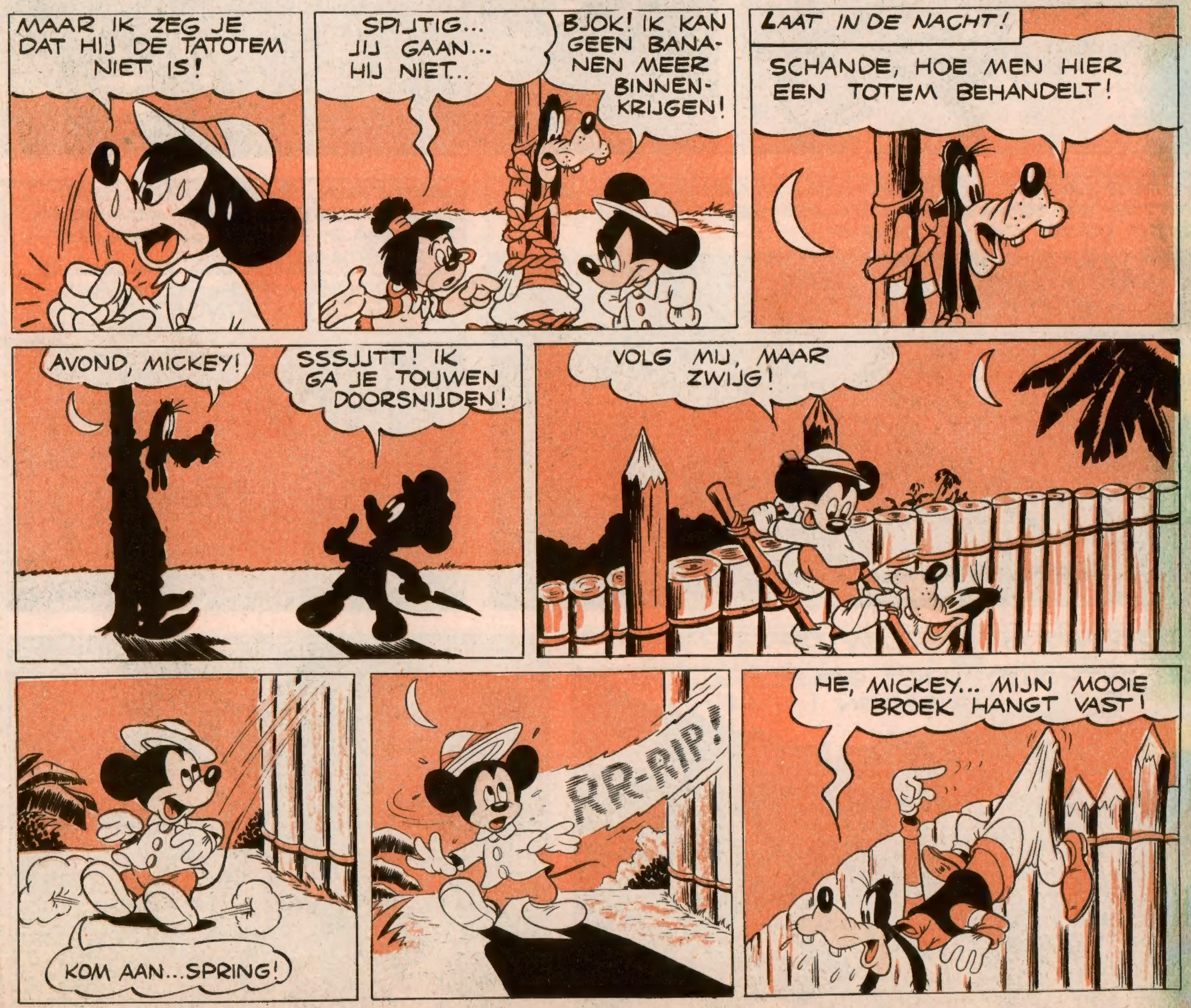
VOLGENDE DONDERDAG: **EEN GEHEIMZINNIG SCHOT**

Mickey op het Tam-Tam Eiland



KORTE INHOUD

Mickey en Dingo zijn het bananenregime beu en willen het eiland verlaten. Maar Dingo is plots verdwenen...



VOLGENDE DONDERDAG: **IN DE BANANEN!**

VOLGENDE DONDERDAG : **HET VOORSTEL VAN DE SIOUX**

De ANDEREN

KORTE INHOUD

Jaak en Mark zijn de gevangenen van geheimzinnige mensen, die hen uit Nieuwpoort ontvoerd hebben. Ze zijn opgesloten op een eiland, waar ze door drie « dokters » grondig onderzocht werden...

PLOTS ging de deur weer open en de drie « dokters » wandelden de kamer binnen. Het onderzoek begon opnieuw : kniebuigingen, zingen, kruipen, kreten slaken, en allerlei gekke oefeningen. Toch schenen de dokters een voorliefde te hebben voor het onderzoeken van de maagstreek en de blinde darm. Het leek wel of ze wilden weten hoe de jonge Belgen het gele papje verteerden.

Toen ze weggegaan waren met hun nieuwe nota's, verscheen Blam, gekleed in een zwart werkpak. Hij vertoonde een brede glimlach.

— Mooi pak, zei Jaak ironisch. Een beetje somber, maar mooi !

— Kom, volg mij, ik moet jullie een en ander tonen !

Toen hij door de deur stapte, bestudeerde Jaak ze zorgvuldig. Hij begreep niet hoe ze open- of dichtgedaan werd. Het kleine groepje ging door een lange gang en kwam in de grote zaal die ze 's morgens doorkruist hadden. Dan kwamen ze in een nog grotere zaal, die echter lager van plafond was en waarvan het brede raam eveneens op de zee uitkeek. Een veertigtal mannen gekleed in goudkleurige overalls, zaten voor televisie-ontvangers. De beelden in kleuren waren van een scherpte die de jongens nog nooit gezien hadden. Jaak, die het laatst in het rijtje ging, bleef plots als aan de grond genageld staan. Op een van de schermen herkende hij de Grote Markt van Brussel. Er was geen twijfel mogelijk : het was wel degelijk Sint Michael, die de draak onder de voet hield.

Eer hij van zijn verwondering bekomen was, viel hij in een andere. Drie schermen verder zag hij Manhattan, het eiland van New York dat door film en prentkaart wereldbekend was geworden. Hij zag andere steden die hij niet kenden. Hij zag toneeltjes van mensen die zich over het voetpad spoedden. Hij merkte op een scherm het beeld van een druk verkeerspunt : aan de ouderwetse auto's te zien dacht hij met Londen te doen te hebben. Op een ander scherm nog zag hij de landing van een straalvliegtuig ergens op een groot militair vliegveld. Nog verder een bos, een rivier,, een brug...

— Haast jullie, zei Blam. Jullie krijgen nog wel de kans om dit alles te bestuderen. Jullie zullen tijd genoeg hebben...

Jaak versnelde de pas en kwam naast zijn vriend lopen.

— Wat bedoelt hij met « tijd genoeg hebben » ? 't Is al de tweede maal dat hij iets dergelijks zegt !

— Ba ! Er is zoveel geheimzinnig gedoe hier ! Heb je de schermen gezien. Ik heb Parijs en Rome herkend !

— En ik Brussel, Londen en New York...

Ze waren nu aan het andere eind van de zaal gekomen. Geen enkele van de mannen had hen aangekeken. Tien sekonden later stonden ze in een klein kamertje met blauwe muren. In het midden ervan stond een bed. Er lag een man in, die strak naar de deur staarde. Hij had een lange, onverzorgde baard en zag doodsbleek.

— Ik laat jullie bij deze man achter... Ik geloof dat hij gaat sterven...

En Blam spoedde zich heen.

Jaak en Mark naderden beschroomd het bed.

De man trachtte te glimlachen; hij mompelde enkele worden, die de jongens niet begrepen.

— Wie bent u ? vroeg Mark in het Engels.

Een gemompel :

— James Anthony, Amerikaan, boys ! Ik ben een vogel voor de kat... Acute buikvliesontsteking. Deze wildemannen weten niet eens « wat » het is. In elk geval is het veel te laat...

— Wat doet u hier ? vroeg Mark.

— Neem deze verrekijker, kijk door het raam en dan zul je het wel begrijpen...

Mark kon het Engels van de zieke man erg moeilijk verstaan. Anthony had de kracht niet meer zijn woorden duidelijk te articuleren. Mark zag de handbeweging die eerst naar de verrekijker wees en dan naar het venster. Hij deed wat de man hem vroeg en richtte de kijker op de rotsvoet. Hij zag er het verroeste wrak van een schip : « Lurilla » las hij op de verwrongen romp.

— Ik begrijp niet wat hij bedoelt ! bromde Mark en hij gaf de verrekijker aan Jaak, die bij hem aan het venster was komen staan.

— De « Lurilla », zei Jaak. De « Lurilla »... Weet je niet ? 't Is het schip dat niet ver van Ascension in de Atlantische Oceaan verdwenen is. Ongeveer zes maanden geleden nu... Tientallen vliegtuigen hebben dagenlang dit schip opgezocht en nu is het hier...

— Ja ! Nu herinner ik het mij. Alle opzoekingen bleven vruchteloos en men nam aan dat de « Lurilla » met man en muis vergaan is !

Jaak was opnieuw tot bij de zieke gegaan :

— Captain ? vroeg hij.

— No, officer !

De man sprak erg moeilijk. De enkele woorden die hij gesproken had, hadden hem blijkbaar uitgeput.

— Kom hier, Mark, en luister goed naar wat hij zegt !

Mark boog zich over de man heen; zijn stem was een nauwelijks hoorbaar gefluister.

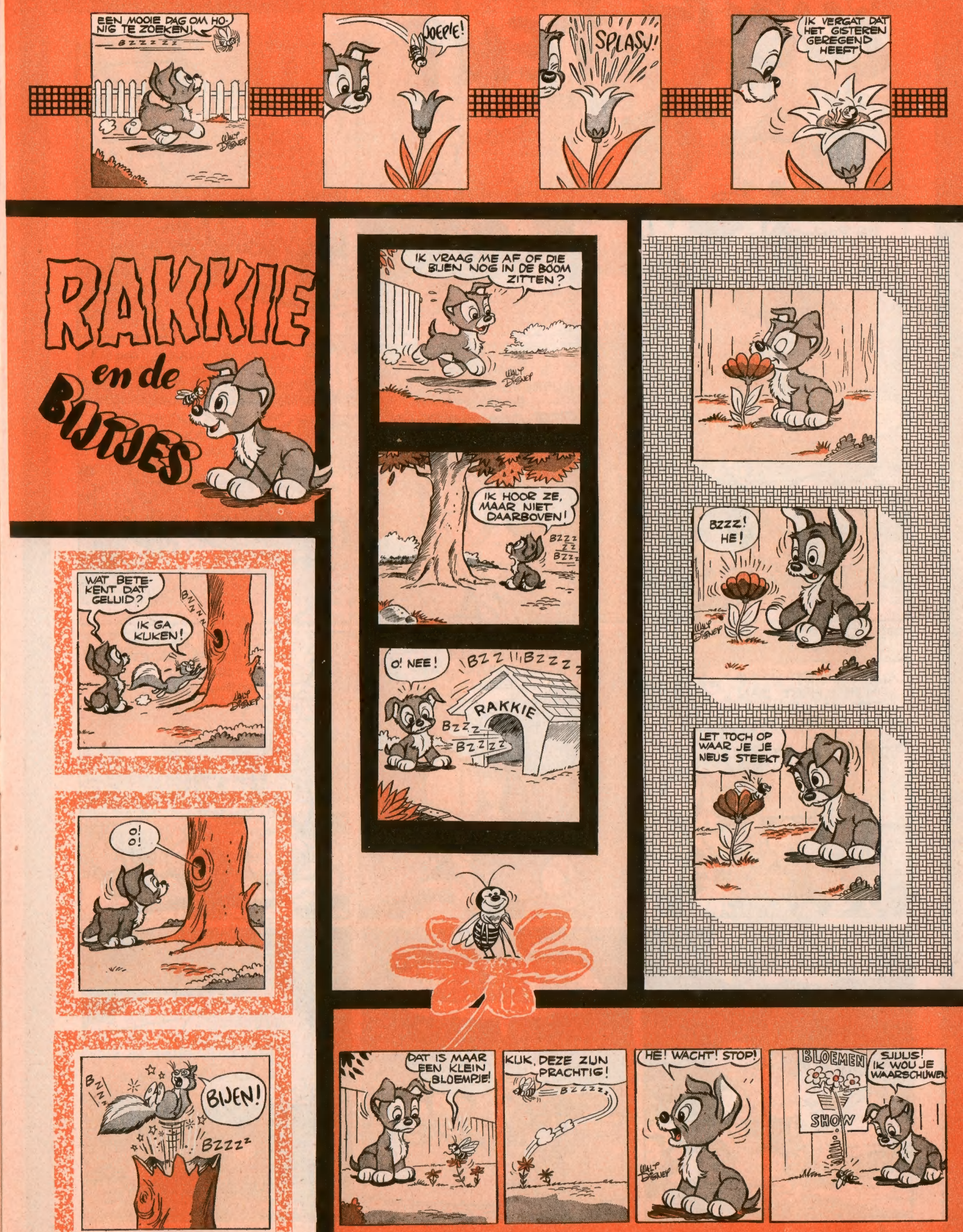
— In mijn jaszak, tussen de voering... zul je een notaboekje vinden... Jullie zullen alles begrijpen !

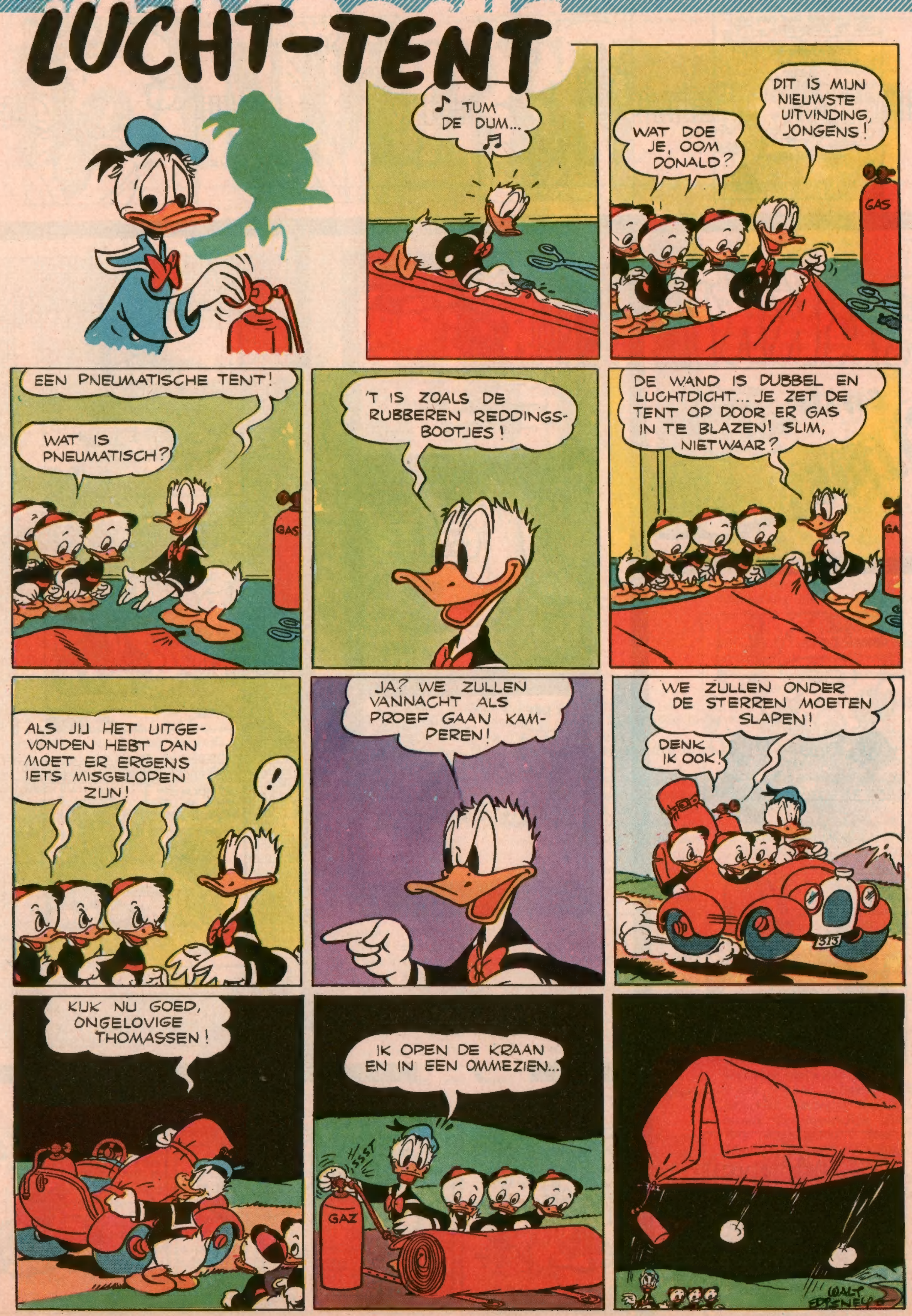
Op Anthony's gelaat was een buitengewone krachtinspanning te merken. Dan glimlachte James voldaan. De Amerikaanse officier keerde zich dan met het gelaat in zijn hoofdkussen. Hij had naar alle waarschijnlijkheid het tijdelijke met het eeuwige verwisseld.

De twee jongens bleven eventjes ingetogen voor het bed staan. Onbeweeglijk alsof ze iets afwachtten... Dan deed Mark twee stappen voorwaarts en greep de jas die over het voeteneind van het bed hing. Hij betastte hem, scheurde de voering los. Hij stak het rode notaboekje dat eruit viel vlug in zijn zak.

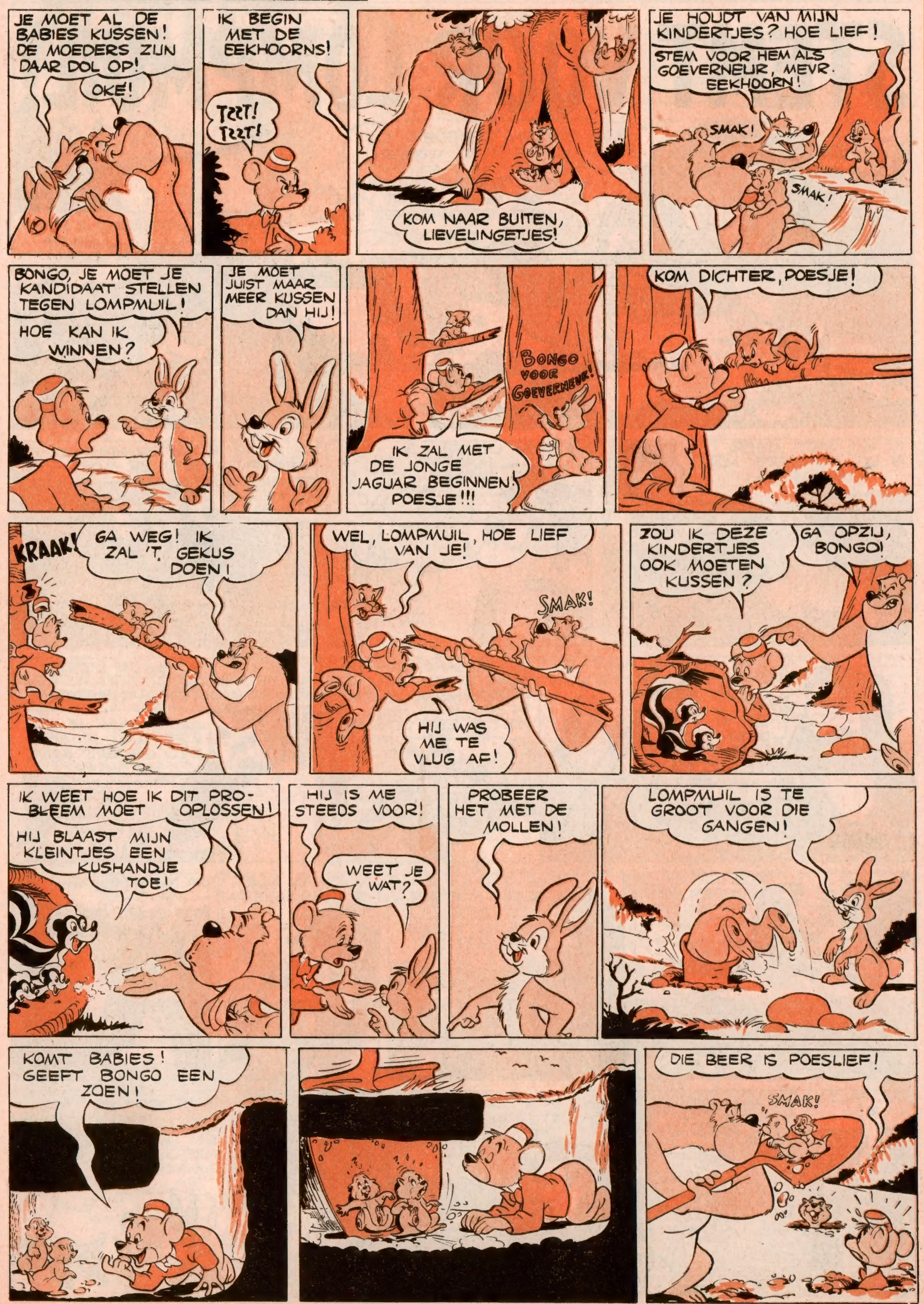
Een minuutje later kwam Blam de kamer binnen.

('t Vervolgt)
Jacques LACHINS.

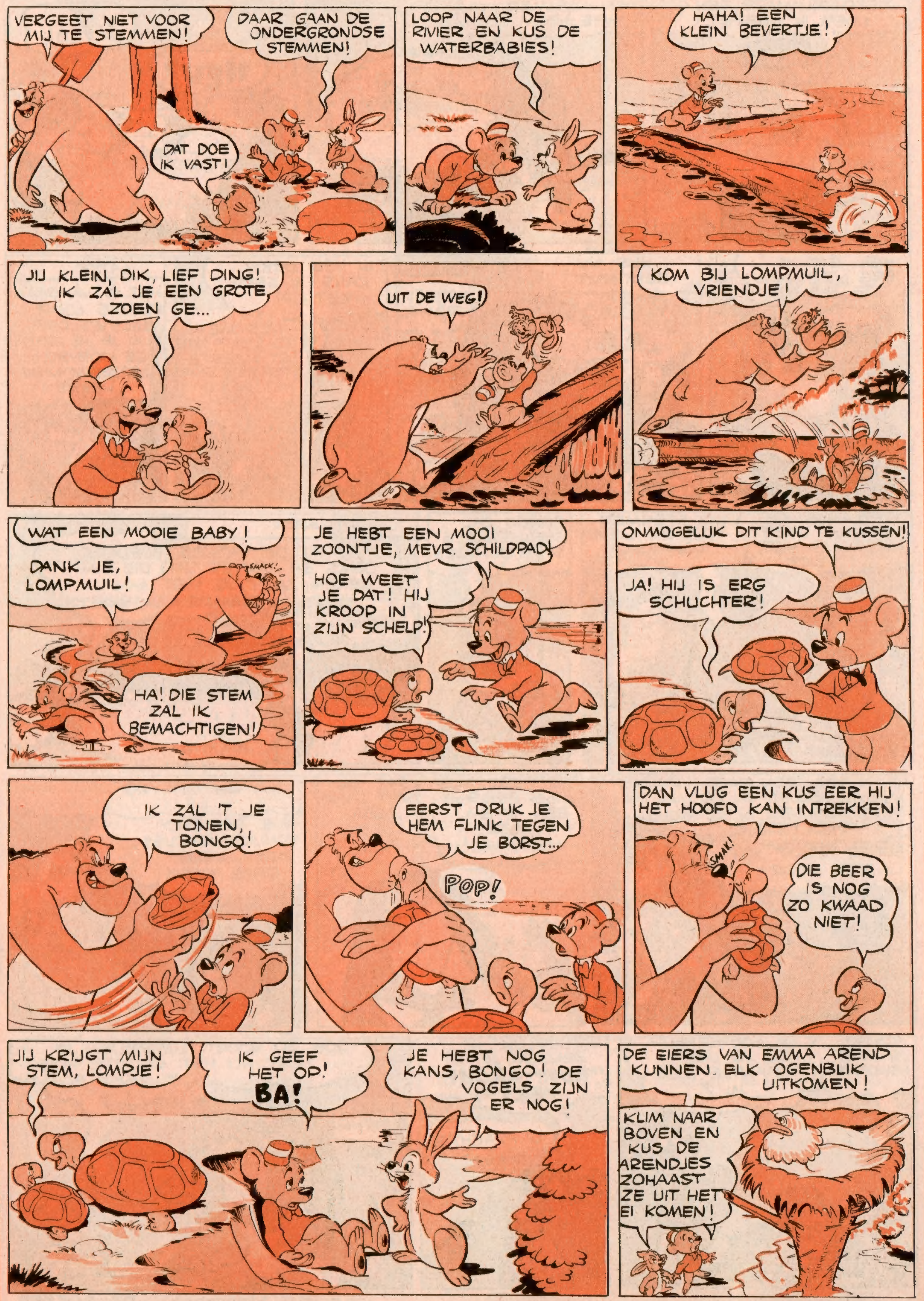



LUCHT-TENT
♪ TUM DE DUM... ♫
WAT DOE JE, OOM DONALD?
DIT IS MIJN NIEUWSTE UITVINDING, JONGENS!
GAS
EEN PNEUMATISCHE TENT!
WAT IS PNEUMATISCH?
'T IS ZOALS DE RUBBEREN REDDINGS-BOOTJES!
DE WAND IS DUBBEL EN LUCHTDICHT... JE ZET DE TENT OP DOOR ER GAS IN TE BLAZEN! SLIM, NIETWAAR?
ALS JIJ HET UITGEVONDEN HEBT DAN MOET ER ERGENS IETS MISGELOPEN ZIJN!
!
JA? WE ZULLEN VANNACHT ALS PROEF GAAN KAMPEREN!
WE ZULLEN ONDER DE STERREN MOETEN SLAPEN!
DENK IK OOK!
KIJK NU GOED, ONGELOVIGE THOMASSEN!
IK OPEN DE KRAAN EN IN EEN OMMEZIEN...
GAZ
WALT DISNEY

STEMT VOOR LOMPMUIL!
LOMPMUIL
KOM BINNEN, BROEDER VOS! IK WIL JE RAAD VRAGEN!
HMMM... TELKENS LOMPMUIL MET DIE KEREL PRAAT, VOERT HIJ NIETS GOEDS IN HET SCHILD!
OPGELET! BEER!
KOM! WE LUISTEREN HEN AF!
IK HEB ER DE OREN NAAR!
IK WIL NIET MEER IN DIT DONKERE HOL WONEN! BA!
IK BEGRIJP JE, VRIEND!
JE ZOU LIEVER EEN KASTEEL BEWONEN, NIETWAAR?
JUIST!
JA, MAAR IK WIL ER NIET VOOR WERKEN, VOSJE! ER MOET EEN GEMAKKELIJKER MIDDELTJE ZIJN!
IK HEB HET! JE MOET JE GOEVERNEUR VAN HET WOUD LATEN KIEZEN!
DAT IS GEEN SLECHT IDEE, VOSJE! EN VERDER?
EEN BELANGRIJK PERSOON ZOALS EEN GOEVERNEUR WOONT IN EEN MOOI HUIS... NIET IN EEN DONKER HOL!
IK BEGRIJP HET AL! DE DIEREN VAN HET WOUD ZULLEN MIJ EEN WONING MOETEN AANBIEDEN!
JUIST! MAAR JE WEET DAT JE NIET ERG GELIEFD BENT, NIETWAAR?
DE DIEREN HOUDEN NIET VAN ME! HAHA! IK ZAL ZE...
KALMTE!
WE ZULLEN ERG SLUW MOETEN ZIJN!
VOORTAAN MOET JE GLIMLACHEN!
GA NU VRIENDEN MAKEN!
DE FALSARIS!
LOMPMUIL! DE IDEALE GOEVERNEUR!
GOEIE MORGEN, KINDEREN!
LOMPMUIL! LOOP NAAR HUIS!
DE DIEREN HEBBEN SCHRIK VAN MIJ!
OM STEMMEN TE WINNEN MOET JE JE GELIEFD MAKEN!



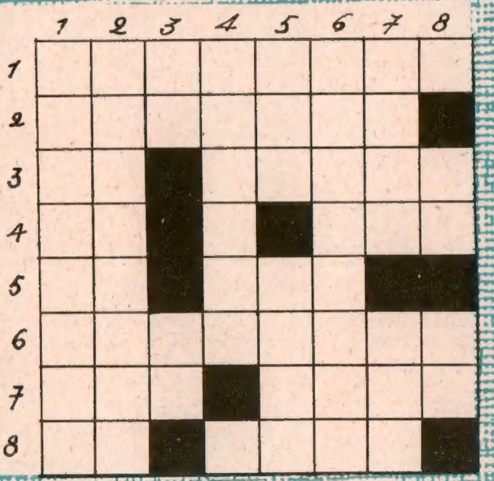
ons compleet verhaal



ons compleet verhaal

VOLGENDE DONDERDAG: **DE BOFFER**

Kruiswoord



HORIZONTAAL

1. Duur. — 2. Traliewerk. — 3. United States - Hij die verjaart is ... — 4. Luitenant - Uitroep. — 5. Hectoliter - Cantine Militaire Centrale. — 6. Naar zich toe halen. — 7. Meisjesnaam - Grote gehoorzaal van een universiteit. — 8. Radiodistributie - Oud-studentenvereniging.

VERTIKAAL

1. Krullend haar. — 2. Oostzeelanden. — 3. Omgekeerd rund - Dubbele medeklinker. — 4. Inwoner van Tsjechoslovakije. — 5. Vul in : BTA - Waar ... en Schelde vloeien. — 6. Club voor vliegsport. — 7. Jongensnaam - Uitroep zonder kop. — 8. Westvlaamse uitspraak van « gij » - Niet voor.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

Dat is het merk dat ik verlang... een **RALEIGH!**

Als U ooit overweegt U een fiets aan te schaffen, bepaal dan uw keuze tot dat merk, dan hebt U een fiets die niet alleen « uiterlijk » maar ook « constructief » nieuw is... dan rijdt U met een fiets met zoveel hoedanigheden dat U jaren vooruit bent.

RALEIGH

Het gans stalen rijwiel

Vervaardigd in de grootste en meest moderne rijwielindustrie ter wereld. Prijslijst en rijk geïllustreerde katalog te bekomen bij onze agenten.

Alle inlichtingen te bekomen bij de plaatselijke agenten of bij de invoerder : Firma Verfaillie, Krijgslaan, 118, Oude-God. Telefoon : 49.87.16, Antwerpen.

OPLOSSING KRW. Nr 381

Horizontaal : GRAAFWESP - INDUCTIES - PE - RE - EENDVOGEL - KOEST - GELDELIJK.
Vertikaal : GLUIPERIG - NEE - AS - NK - NU - DO - FA - CAVE - ET - OS - EL - GT - ERE - PAUSELIJK.

ONZE LEZERTJES TAPPEN MOPPEN !

BLUF

ENGELSMAN : Bij ons is het deze winter zo koud geweest dat de vlam van een kaars bevroor !

BELG : Bij ons was het zo koud dat het volgende gebeurde : als ik 's avonds mijn vals gebit uitnam en het nachttafeltje legde, bleef het nog een half uur klappertanden.

(Theo Verheyen, Antwerpen.)

GEVAT

BEDELAAR (tot dame) : Ik heb dorst !

DAME : Hier is een glas water !

BEDELAAR : Ik zei dat ik dorst had, niet dat ik mij wilde wassen !

(Van Loo, Hoboken.)

prettig naamfeest

30-1 : H. MARTINA
1-2 : H. IGNATIUS
2-2 : O.L.V. LICHTMIS
3-2 : H. BLASIUS
4-2 : H. GILBERTUS
5-2 : H. AGATHA
6-2 : H. DOROTHEA

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
B. Kongo ...	**80,—**	**150,—**	**290,—**

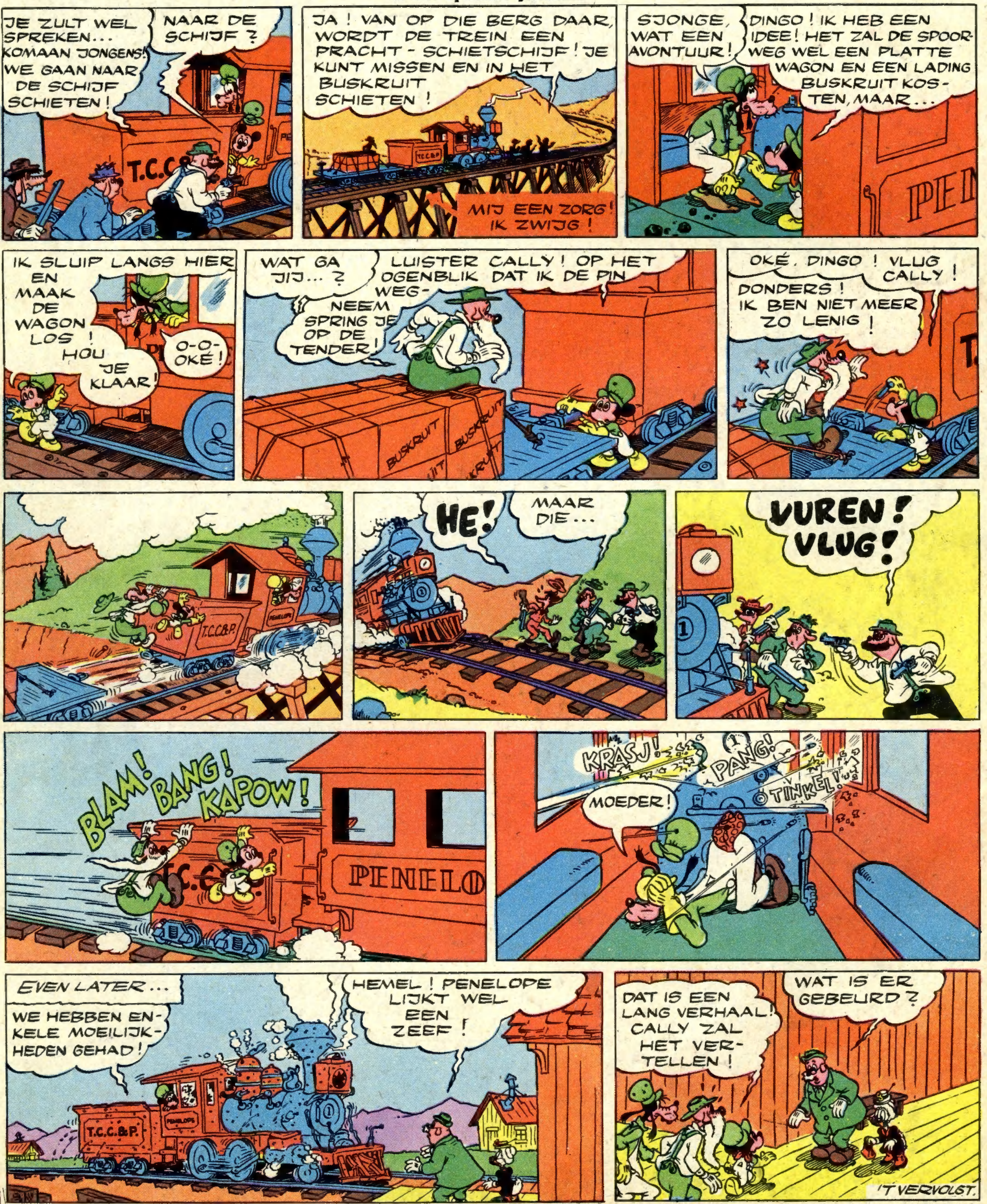
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DE GROTE TREINROOF

KORTE INHOUD

Om Cally te doen praten, zeggen de treinsaboteurs dat ze hem op de lokomotief van Mickey en Dingo zullen vastbinden. De tender is met dynamiet geladen...



VOLGENDE DONDERDAG: **OMA VINDT DE OPLOSSING**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.